

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Управление образования администрации Пачелмского района**

**МОУ СОШ пос. Титово**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ пос.  
Титово

---

Батракова И.А.

Приказ № 115 от 30.08.  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»  
5, 6, 7 КЛАССЫ**

**пос. Титово 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
<b>Содержание курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»..</b>	<b>3</b>
5 класс.....	5
6 класс.....	7
7 класс.....	8
<b>Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» .....</b>	<b>10</b>
Личностные результаты.....	10
Метапредметные результаты.....	11
Предметные результаты.....	11
5 класс.....	11
6 класс.....	13
7 класс.....	14
<b>Литература</b> .....	
<b>Тематическое планирование .....</b>	<b>22</b>
5 класс (17 часов).....	22
6 класс (17 часов).....	27
7 класс (17 часов).....	30

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» на уровне основного общего образования включает пояснительную записку, содержание, планируемые результаты освоения курса, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» на уровне основного и среднего общего образования (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования, программы воспитания.

### **Литературное краеведение**

Предлагаемый курс продолжает традиции изучения предмета в основной школе, заложенные известными пензенскими учителями и методистами Л.М. Пальман, М.Л. Савиной и др.

**Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»** – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
  - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.);
  - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.)
  - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования, – 51 (по 17 часов в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

## 5 класс (17 час.)

1. «С чего начинается Родина?» **Понятие о литературном краеведении.** «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.

2. **Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края.** Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чуваша). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.

3. **Сказки народов Пензенской области:** русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.

4. **Понятие о литературной сказке. А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок.** Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птицарадость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.

5. **И. Крылов в Пензенском крае. Ода «Уединение» (фрагмент), басня «Свинья под дубом».** Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с Пензенским краем: Крылов в Зубрилово. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.

6. **Н.И. Катков. Басни.** Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю». Поучительный смысл басен.

7. **М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.** Детство в Тарханах. Барский дом и его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова. Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя

ребенком...»). Тарханские источники стихотворения «Бородино». Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова»

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-кериб» в пересказе М. Лермонтова.

**8. А.И. Куприн и Пензенский край.** Рассказы А.И. Куприна о животных («Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из рассказов (по выбору).

**9. Стихи пензенских поэтов о природе родного края.** Образы природы в произведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты-пензенцы о природе родного края»

**10. У литературной карты Пензенской области.** Понятие о литературной карте. Отражение на карте Пензенской области памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэтов и писателей.

## **6 класс (17 час.)**

**1. Легенды и предания народов Пензенского края.** Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».

**2. Народные песни Пензенского края.** Песня в народной культуре. Жанровые разновидности народной песни. Народные песни, записанные на территории Пензенской области: жанры, тематика, языковые особенности.

**3. Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед.** Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину».

**4. Пушкин и Вяземский.** «Степь», «Первый снег», «Саловка» и др. стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского.

**5. Родная природа в лирике Лермонтова** («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...» и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о

пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».

**6. Н.С. Лесков и Пензенский край.** Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.

**6. Ф.И. Буслаев в Пензе. «Мои воспоминания»** (фрагменты). Понятие автобиографической прозы. Пензенские страницы биографии Ф.И. Буслаева. Отражение детских впечатлений в воспоминаниях о годах обучения в Пензенской гимназии. Работа над проектом «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

**7. Ф.И. Гладков и Пензенский край. «Повесть о детстве»** (главы по выбору). Страницы биографии писателя. Повесть как жанр художественной литературы. Картины крестьянской жизни в повести (гл. 5, 6: крестьянская работа, люди села). Особенности воплощения темы детства (гл. 7, 8 игры взрослых и детей; гл. 16 – «Заветы бабушки Натальи» и др.). Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

**8. П.И. Замойский. «Две правды».** Страницы биографии писателя. Отражение крестьянского быта в рассказе «Две правды». Тема детства и особенности ее воплощения в рассказе. Рассказ и очерк, жанровая специфика. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

**9. Пензенские поэты о родном крае.** Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Выразительное чтение стихов М. Смирновой, Д.Злобиной, Л. Яшиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова и др.

**10. У литературной карты Пензенской области.** Заполнение литературной карты на основе изученных произведений. Чтение и/или пересказ наиболее понравившихся фрагментов.

## 7 класс (17 час.)

**1. Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков В. Канин «На тропе Батыевой»** (главы из повести). Понятие об исторической прозе. Биографические сведения о В. Канине. Из истории замысла и работы над романом «На тропе Батыевой», история возникновения г. Пензы. Проект «Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков».

**2. Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»** (главы из романа). М.Н. Загоскин на Пензенской земле. «Юрий Милославский» – первый русский исторический роман, жанровое своеобразие, историческая основа сюжета. Система образов-персонажей, герои исторические и вымышленные. Героико-патриотический пафос

романа. Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.

**3. Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом»** (в сокращении). И.И. Лажечников и Пензенский край. И.И. Лажечников и В.Г. Белинский. Картины нравов далекой эпохи в романе «Ледяной дом», историческая основа повествования. Комментированное чтение и анализ эпизодов из гл. 3 (1 части), гл.3 (3 части) и др. по выбору. Особенности развития сюжета в романе и создания образов главных героев.

**4. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова».** Тарханские впечатления в «Песне» и других произведениях М.Ю. Лермонтова. Тема крестьянского бунта в юношеском романе «Вадим».

**5. Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы. Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского «Половодье».** Мемуары как литературный жанр и как исторический источник. В.А. Инсарский – «певец родного города», его место в литературном краеведении. Литературное изображение Пензы первой половины XIX века (главы из книги).

**6. Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.** Страницы жизни М.Е. Евграфовича Салтыкова-Щедрина, служба в Пензенской казенной палате. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика. Очерк «Старый кот на покое».

**7. Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки».** Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневского. Выборочное чтение глав (гл. 1, 2) из книги К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки». Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX вв. (по страницам мемуаров и художественных произведений)».

**8. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне.** Тема войны в современной литературе и ее отражение в творчестве поэтов-земляков. Стихи А. Сазонова, Г. Горланова и др. о Великой Отечественной войне, тема мужества, боевого и трудового подвига народа.

**9. Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина.** Знакомство с биографией К.С. бадигина. Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «На морских просторах» или «Седовцы». Страницы биографии К.С. Бадигина. Отражение в художественном творчестве жизненных впечатлений полярного капитана. Исторические романы Бадигина (обзор).

**10. Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань».** Чтение и обсуждение фрагментов романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе, о мастерстве и талантливости народных умельцев.

**11. «Горжусь тобой, мой край родной».** Завершение проекта «У литературной карты Пензенской области». Любимые страницы произведений о Пензе и пензенцах.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» соотносятся с предметными результатами основного курса «Литература» и курса «Родная русская литература», т.к. его содержание поддерживает, расширяет содержание литературного образования за счет включения краеведческого материала.

### 5 КЛАСС

К концу изучения курса «Литературное краеведение» в 5 классе обучающийся должен:

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## 6 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное с учетом родовой и жанровой специфики произведения

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть приемами смыслового чтения и аудирования для извлечения необходимой информации;

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, художественной литературы в т.ч. с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; уметь рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного контекста;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира; сопоставлять художественный текст и факты биографии его автора;
- 4) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;
- 5) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 6) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 7) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 8) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников обсуждения;
- 9) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения краеведческой направленности с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 11) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной краеведческой литературы для детей и подростков;
- 12) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### Литература

Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)

Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.

Буслаев Ф.И. Мои воспоминания //http:dugward.ru / library / buslaev\_moi\_vospominaniya.html.

Генеалогия РУ. – <http://genealogia.ru/>

Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>

Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.

Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с.

Крылов И.А. Басни (любое издание).

Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).

Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова,, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).

Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал:<http://www.susljny.ru>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. [Электронный ресурс. Доступ: ][https://imwerden.de/pdf/propp\\_istoricheskie\\_korni\\_volshebnj\\_skazki\\_1986\\_\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnj_skazki_1986__ocr.pdf)

Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.

Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.

Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.

Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.

Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.





**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«С чего начинается Родина...»	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт	Викторина «Знаешь ли ты свой край?», просмотр иллюстраций, видеофрагментов о родном крае, чтение стихов пензенских поэтов.	Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> / Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. <a href="http://www.suslony.ru/Penza-gebiet/PenzKray.htm">http://www.suslony.ru/Penza-gebiet/PenzKray.htm</a> Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
2	Малые жанры в фольклоре народов пензенского края	2	Частушки, пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края	Работа с этнографической картой Пензенской области Прслушивание частушек, работа с пословицами и поговорками, загадками, записанными в Пензенском крае. Проект: составление сборника произведений малых	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>



				фольклорных жанров народов Пензенской области	
3	Сказки народов Пензенского края	1	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области	Беседа по содержанию сказок «Охотник и колдун», «Иван Зеленый», иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
		1	Сказки народов Пензенской области: татарские народные сказки	Беседа по содержанию сказок «Конец света», «Алдар и мулла» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
		1	Сказки народов Пензенской области: мордовские народные сказки	Беседа по содержанию мордовских сказок «Юрт-ава», «Красавица Варана» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
		1	Сказки народов Пензенской области	Викторина «Знаток народных сказок», выставка рисунков, инсценирование эпизодов прочитанных сказок	
4	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	2	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с литературной сказкой А.П.Анисимовой «Птица Радость»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Поим Белинского района). Беседа о жизни и творчестве А.П. Анисимовой, выразительное чтение стихов, прослушивание записанных ею песен. Аналитическая беседа по сказке «Птица-радость». Сочинение сказки по картам В.Я. Проппа. Проект: создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.	Анисимова А.П. – поэт, песенник <a href="http://soyuz-pisatelei.ru">http://soyuz-pisatelei.ru</a> В.Я. Пропп Истоические корни волшебной сказки <a href="https://imwerden.de/pdf/prop_p_istoricheskie_korni_volshebnnoj_skazki_1986_ocr.pdf">https://imwerden.de/pdf/prop_p_istoricheskie_korni_volshebnnoj_skazki_1986_ocr.pdf</a>
5	Басня как жанр в литературном краеведении	1	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде	Работа с географической картой Пензенской области (с. Зубрилово Тамалинского	Усадьба князей Голицыных-Прозоровских

			«Уединение». Басня «Свинья под дубом»	района). Беседа о жизни и творчестве И.А. Крылова, выразительное чтение ранее изученных басен. Выразительное чтение фрагментов оды «Уединение» Беседа по содержанию басни «Свинья под дубом».	<a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKCKpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3lLyopli_LTC3Xly1OTEI_KjE_Pz8lMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzlivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzMOMzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&amp;src=2d60f60&amp;via_page=1&amp;user_type=49&amp;oqid=c2776b4eb7358192">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKCKpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3lLyopli_LTC3Xly1OTEI_KjE_Pz8lMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzlivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzMOMzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&amp;src=2d60f60&amp;via_page=1&amp;user_type=49&amp;oqid=c2776b4eb7358192</a>
		1	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова	Беседа о жанре басни, о творчестве Н.И. Каткова. Выразительное чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю».	Катков Н.И. <a href="http://mk-penza.ru/article/liter/121">http://mk-penza.ru/article/liter/121</a>
6	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	1	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»)	Работа с географической картой (с. Лермонтово Белинского района). Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы»: барский дом и его обитатели. Выразительное чтение фрагментов стихотворения «1 января»)	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a>
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Виртуальная экскурсия «Крестьянский мир Тархан». Выразительное чтение стихотворения «Бородино», беседа по содержанию. Проект: Бородинское сражение глазами М. Лермонтова"	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a>
		1	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-кериб».	Создание презентации «Лермонтов и Кавказ», выразительное, стихотворений. Беседа по содержанию сказки «Ашик-кериб», пересказ.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a> Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» в Пятигорске

					<a href="http://www.Домиклермонтова.рф">www.Домиклермонтова.рф</a>
7	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	1	Произведения А.И. Куприна о животных	Работа с географической картой (с. Наровчат). Виртуальная экскурсия в дом-музей А.И. Куприна. Беседа о дружбе человека и животных по рассказам «Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a> Дом-музей А.И. Куприна в с. Наровчат <a href="http://kuprin-lit.ru">http://kuprin-lit.ru</a>
		1	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе, прослушивание музыкальных композиций.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
8	«С чего начинается Родина...». Итоговое занятие	1	Литературная карта Пензенской области	Запуск проекта «Литературная карта Пензенской области»	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
	<b>Всего</b>	<b>17</b>			



6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Легенды и предания народов Пензенского края.	2	Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение легенды о мокшанской княгине Нарчатке. Чтение и пересказ преданий о названиях рек Сура, Айва и др.	Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. <a href="http://www.suslony.ru/Penza-gebiet/PenzKray.htm">http://www.suslony.ru/Penza-gebiet/PenzKray.htm</a> Авторский портал М. Полубоярова «Суслоны» <a href="http://www.suslony.ru">www.suslony.ru</a>
2	Народные песни Пензенского края	1	Народные песни, записанные на территории Пензенской области	Прослушивание в записи народных песен, исполняемых пензенскими фольклорными коллективами, чтение тестов народных песен, беседа по содержанию. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях»	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
3	Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы	1	О.М. Савин – поэт, писатель, хранитель памяти земли пензенской.	Просмотр презентации «Известные пензенские краеведы» Рассказ о О.М. Савине. Чтение стихотворений О.М. Савина, обзорное знакомство с книгой «Пенза литературная».	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> Савин О.М. <a href="http://www.penzahroniki.ru">www.penzahroniki.ru</a> <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a>
4	Пензенская тропинка к Пушкину	2	П.А. Вяземский и Пензенский край. Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина и П.А. Вяземского	Выборочное чтение глав из книги О.М. Савина «...пишу тебе в Пензу...» Чтение и анализ стихотворения «Саловка», сопоставительный анализ стихотворений «Бесы» и «Зимние карикатуры»	О.М. Савин <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> П.А. Вяземский <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a>

5	Лермонтов и Пензенский край.	1	Картины родной природы в лирике М.Ю. Лермонтова	Выразительное чтение и анализ стихов «Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a>
		2	Тарханы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Черкесы».	Чтение фрагментов из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора». Чтение и обсуждение юношеской поэмы Лермонтова «Черкесы». Знакомство с картиной М.Ю.Лермонтова «Черкес», деталями народного костюма. Подготовка учащимися сообщений и презентаций: «Кавказские легенды о М.Ю.Лермонтове», «Личные вещи Лермонтова кавказской работы», «Обычаи и нравы кавказцев». Проект «Венок Лермонтову» (составление сборника поэтических произведений о М.Ю. Лермонтове)	Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» (Пятигорск) <a href="http://www.Домиклермонтова.рф">www.Домиклермонтова.рф</a>
6	Н.С. Лесков и Пензенский край	1	Пензенские впечатления в творчестве Н.С. Лескова	Сообщения учащихся на тему «Н.С.Лесков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная». Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»).	Лесков Н.С. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
7	Ф.И. Буслаев в Пензе	1	Понятие автобиографической прозы. Ф.И. Буслаев «Мои воспоминания»	Знакомство с биографией Ф.И. Буслаева. Выборочное чтение глав (1 – 4) из воспоминаний.	Буслаев Ф.И. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Буслаев Ф.И. Мои воспоминания <a href="http://www.az.lib.ru">www.az.lib.ru</a>
8	Ф.В. Гладков и Пензенский край	3	Изображение крестьянского труда, быта Пензенского края начала XX века в «Повести о детстве» Ф.В. Гладкова	Сообщения учащихся (презентация) «Ф.В.Гладков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная».	Гладков Ф.В. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Объединение государственных литературно-

				Выборочное чтение о обсуждение глав «Повести о детстве»	мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
9	П.И. Замойский	1	Картины народной жизни в произведениях П.И. Замойского «Две правды», «Подпасок»	Знакомство с биографией П.И. Замойского. Выборочное чтение и обсуждение произведений Замойского. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей»	Замойский П.И. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
10	Пензенские поэты о родном крае	1	Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений М. Смирновой, Д. Злобиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова, Г. Горланова и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
11	Итоговое занятие	1	У литературной карты Пензенской области	Заполнение «Литературной карты». Экскурсия (в т.ч. виртуальная) в один из литературных музеев Пензенской области	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
	<b>Всего</b>	<b>17</b>			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков (понятие об исторической прозе)	1	В. Канин «На тропе Батыевой». История возникновения города Пензы	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение глав из повести В. Канина «На тропе Батыевой». Работа с презентацией «Пенза – город-крепость»	В. Канин <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> «Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первый: «В Пензе вся история России...» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0">https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0</a>
2		Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Юрий Милославский». Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.	Загоскин Н.М. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> <a href="http://zagoskin.lit-info.ru/zagoskin/proza/yurij-miloslavskij/index.htm">http://zagoskin.lit-info.ru/zagoskin/proza/yurij-miloslavskij/index.htm</a>	
1		Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом»	Подготовка учащимися презентаций «И.И. Лажечников в Пензе», «Лажечников и В.Г. Белинский». Выборочное чтение (с использованием аудиокниги) и обсуждение глав из романа «Ледяной дом»	Лажечников И.И. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Роман «Ледяной дом» <a href="https://booksafe.net/book/la-zhechnikov-ivan-ledyanoy-dom-42300.html">https://booksafe.net/book/la-zhechnikov-ivan-ledyanoy-dom-42300.html</a>	
1		М.Ю. Лермонтов. Тарханские впечатления в «Песне про купца Калашникова» и других произведениях М.Ю. Лермонтова.	Подготовка учащимися виртуальной экскурсии «Мир Тархан». Викторина по произведению «Песня про купца Калашникова»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a> О творчестве М.Ю. Лермонтова <a href="http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-">http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-</a>	



					<a href="http://lermontova/vadim.htm">lermontova/vadim.htm</a>
		2	Тема крестьянского бунта в юношеском романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».	Чтение и обсуждение глав незавершенного юношеского романа М.Ю. Лермонтова «Вадим», просмотр видеофрагментов спектакля по роману «Вадим» Пензенского драматического театра. Литературная игра «Лермонтов и Пензенский край». Проект «Картины прошлого нашей родины в произведениях писателей-земляков»	О творчестве М.Ю.Лермонтова <a href="http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm">http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm</a> Инсценировка романа «Вадим» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-PxaIj0dGal">https://www.youtube.com/watch?v=-PxaIj0dGal</a>
2	Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы	1	Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского. «Половодье»	Выборочное чтение и обсуждение глав, просмотр фотографий старых улиц Пензы. Квест «По старым улицам Пензы»	Инсарский В.А. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> «Половодье» <a href="http://www.rusneb.ru">www.rusneb.ru</a> Фотографии старой Пензы <a href="http://www.old_penza.livejournal.com">www.old_penza.livejournal.com</a>
		1	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Очерк «Старый кот на покое»	Создание учащимися презентаций «М.Е. Салтыков-Щедрин в Пензе», чтение и обсуждение очерка «Старый кот на покое»	Салтыков-Щедрин М.Е. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
		2	Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки»	Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневского. Выборочное чтение глав из книги. Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX века» (по произведениям мемуарной литературы)	«Пензенская энциклопедия» <a href="https://penza-enc.ru/">https://penza-enc.ru/</a> К.Д. Вишневский <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a>
3	«Горжусь тобой, мой край родной»	1	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне	Читательская конференция «Тема Великой Отечественной	Антология пензенской военной поэзии (сост.

			войны в произведениях пензенских поэтов»	О.М. Савин) <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/January_15/Savin%20%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf/download/Savin%20%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf">https://dl.liblermont.ru/DL/January_15/Savin%20%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf/download/Savin%20%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf</a>
	2	Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина	Знакомство с биографией К.С. Бадигина, выборочно чтение глав из повестей «На морских просторах» или «Седовцы». Экскурсия в музей русских экспедиций РГО (Пенза)	Бадигин К.С. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> «Седовцы» <a href="https://knigogid.ru/books/746240-sedovcy/toread">https://knigogid.ru/books/746240-sedovcy/toread</a> Русское географическое общество. Пензенское отделение <a href="http://www.rgo.ru">www.rgo.ru</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
	1	Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе. Виртуальная экскурсия в музей стекла и хрусталя г. Никольска	Садовский В.Л. <a href="http://www.ru.wikipedia.org">www.ru.wikipedia.org</a> «Алмазная грань» <a href="https://knigogid.ru/books/763599-almaznaya-gran/toread">https://knigogid.ru/books/763599-almaznaya-gran/toread</a> Музей стекла и хрусталя г. Никольска <a href="http://penza.gallery/o-muzee/filialy/nikolskij-muzej.html">http://penza.gallery/o-muzee/filialy/nikolskij-muzej.html</a>
	1	«Горжусь тобой, мой край родной». Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков из произведений пензенских поэтов и писателей	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365</a>

					<a href="#">_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
	Итоговый урок	1	«У литературной карты Пензенской области»	Подведение итогов проекта «Литературная карта Пензенской области». Написание эссе «Моя литературная карта Пензенской области»	Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
	<b>Всего</b>	<b>17</b>			