

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МОУ СОШ пос. Титово
Протокол № 2 от 30.08.2016

УТВЕРЖДАЮ



Директор МОУ СОШ пос. Титово
И.А. Батракова
Приказ № 75 от 30.08.2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МОУ СОШ ПОС. ТИТОВО
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

пос. Титово
2016 г.

Пояснительная записка

Статус документа

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края. Курс литературного краеведения в школе основывается на образовательно-воспитательных и познавательных принципах. Объектом изучения этого курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с нашей Пензенской землей. В содержание курса входят значимые по содержанию и доступные для изучения произведения древнерусской литературы, русской литературы XIX и XX веков, а также произведения устного народного творчества. Наряду с этими произведениями в курс включены произведения местных писателей, известных на областном уровне.

Цель курса литературного краеведения – изучение творчества писателей и поэтов Пензенской области, а также творчества тех авторов, которые тесно связаны с нашим краем.

Задачи:

- 1) воспитание любви к родному краю;
- 2) приобщение к истории литературного краеведения Пензенской земли;
- 3) формирование у учащихся понимания важности изучения литературных произведений, связанных с Пензенской землей, гордости за тот вклад, что внесли поэты и писатели нашего края или писавшие о нем, во всю нашу национальную литературу и культуру.

Методические принципы образовательной программы соответствуют в общих чертах принятым в настоящее время в нашей стране программам по литературе. Разрабатывалась программа по аналогии с ними. Она включает разделы: пояснительная записка, перечень рекомендуемых для изучения или ознакомления (самостоятельно или на уроках) произведений, основные теоретические сведения и рекомендуемые виды учебной деятельности.

Структура документа

Образовательная программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемой последовательностью изучения тематических блоков; требования к уровню подготовки выпускников.

Место предмета в учебном плане МОУ СОШ пос. Титово

Учебный план МОУ СОШ пос. Титово отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное краеведение» на этапе основного общего образования, 5кл.-1ч., 6кл.-1ч., 7кл.-1ч. из расчета 1 учебного часа в неделю.

Содержание курса Литературное краеведение - 5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Введение: «С чего начинается Родина?» (1ч.) Знакомство с терминами «краеведение», «литературное краеведение», с содержанием данного курса. Определение целей и задач курса.

Страницы прошлого(4ч.) Народы, населявшие Пензенский край в древнейшие времена. Занятия людей. Коренные жители нашего края. Пензенский край и Золотая Орда. Нашествие монголо-татар. Под игом завоевателей. Засечные черты. Основание города-крепости Пенза.

Фольклор(1ч.) Теория литературы. Понятие об устном народном творчестве. Язык и построение сказок. «О Поиме, его сказках и песнях»

Народные сказки(2ч.) Отражение в сказках веры народа в победу добра над злом, дружбы и любви над враждой и коварством. Понимание народного отношения к труду как основе жизни. Одна или две по выбору из сборника А.П. Анисимовой: «Охотник и колдун», «Иван Зелёный».

Народные сказки мордвы, татар, чувашей(2ч.) Человек и природа. Нравственные и морально-этические проблемы, поднятые в сказках: окружающим людям, самому себе и своему гражданскому долгу. Сказка «Юрт – ава»

Народные сказки мордвы(2ч.) Человек и природа, отношение к природе, окружающим людям. «Красавица Варана».

Вн. чтение(1ч.) мордовские, татарские, чувашские сказки.

Литературные сказки(2ч.) Устное народное творчество. Язык и

построение сказок А.П. Анисимова «Птица радость». Нравственные проблемы воспитания. Проблемы экологии природы и человеческой души.

Вн. чтение(1ч.) сопоставление русских народных сказок и сказок других народов, отражение в них нравственности народных вкусов и пристрастий.

Практическое занятие(2ч.): «Фольклорная экспедиция. Запись сказок, бытующих в родном селе». Оформление альбома, выставки.

А.П. Анисимова(2ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя. Картины родной природы. Нравственные проблемы воспитания. Проблемы экологии природы и человеческой души. Любовь к родному краю. Красота человеческой души. Стихи и песни.

Р.р.(1ч.) Конкурс на лучшего чтеца. «Стихи о природе нашего края»

Ф.И. Беззубова(1ч.) Сказ мордовской сказительницы «Девушка Май». Картины родной природы.

И.А. Крылов(3ч.) Басни. Крылов в Зубрилове. Знакомство с одой «Уединение». Нравственные проблемы воспитания. Пензенские истоки басни «Свинья под дубом».

Н.М. Катков(2ч.) Басни. Творческий подход писателя. Объекты сатиры в баснях Н.М. Каткова.

М.Ю. Лермонтов и Пензенский край(2ч.) Детство в Тарханах. «И вижу я себя ребенком»(отрывок из стихотворения «1 января»). Тарханские источники «Бородина». Сказка «Ашик – Кериб»(турецкая сказка в записи М.Ю. Лермонтова)

Пензенские поэты – детям(3ч.) Стихи В.К. Звягинцевой, В.Д. Агапова. Основные мотивы их творчества.

Практическое занятие(1ч.) Составление схемы- карты «Пенза литературная»

Итоговое повторение – 2ч.

Содержание курса **литературное краеведение - 6 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

Введение(1ч.) Повторение изученного в 5 классе. Что изучают в курсе. Многообразие источников знаний. Основные этапы накопления знаний.

Легенды и придания народов Поволжья(2ч.) Сходство и различия легенд и сказаний. Легенды народов Пензенского края и родного села. «Почему Сура так называется», «Большая сосна» А.П. Анисимова, «О реке Айве» М.Р. Полесских, «Мокшанская княгиня Нарчатка» Н.Н. Миронов.

П.А. Вяземский(2ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя.

П.А. Вяземский и Пензенский край. Вяземский и А.С. Пушкин. «Саловка»- наизусть, «Зимние карикатуры»- выразительное чтение.

О.М. Савин(2ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя.

О.М. Савин «Пишу тебе в Пензу»(отрывки из книги). Гипотезы о возможном пребывании А.С. Пушкина в Пензе.

М.Ю. Лермонтов(5ч.) Стихи о природе: «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы поля земли родной» - наизусть. Пензенская природа в лирике поэта. Поэма «Черкесы» - выразительное чтение, а 1 или 10 главу (на выбор)- наизусть.

С.А. Андреев-Кривич(2ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя. С.А. Андреев-Кривич «Тарханская пора»(главы из книги).

И.Л. Андроников(2ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя. И.А. Андроников «Земляк Лермонтова». Главный герой рассказа, его отношение к Лермонтову, отношение автора к герою.

Н.С. Лесков(1ч.) Н.С. Лесков «Мелочи архиерейской жизни». Портрет архиерея и англичанина. Сравнительные характеристики действующих лиц.

Ф.В. Гладков(8ч.) Ф.В. Гладков«Повесть о детстве». Главные герои повести, характеристика их образов. Отношение мальчика Феди к семье деда и Паруши.

Чтение и пересказ глав и отрывков из повести.

Стихи пензенских поэтов о родном крае(5ч.) Матрёна Смирнова «Материнский дом», Пройдись по Пензенскому краю...»; Дины Злобиной«Словно снег, листок бумаги белой...», «Я родилась не

горожанкой»- наизусть на выбор; Фёдора Ракушина «Я только отъехал от красного бора»; Олег Савин «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Земетчином», «Уза», «Степей круговое раздолье»; Александр Сазонов «Отцовский дом», «Соловьи поют над хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский»; Николай Почивалин «Мары», «Няньга», «На Хопре».

В. Канин(3ч.) Краткое знакомство с биографическими данными писателя. Нравственные проблемы В. Канин «На тропе Батыевой». История создания города – крепости Пенза.

Итоговое повторение- 1ч.

Литературное краеведение - 7 класс **34 часа, 1 час в неделю**

Введение(1ч.)

Знакомство с программой курса литературного краеведения для 7-го класса. Определение целей и задач на данный учебный год.

Пословицы и поговорки Пензенского края(2ч.)

Определение пословицы как жанра народно- поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лени; народная мудрость пословиц и поговорок.

Быт, обряды, обычаи, игры, праздники народов Пензенского края

Г.Р. Державин(2ч.)

Г.Р. Державин на Пензенской земле. Усадьба, где часто гостил Г.Р. Державин. «Осень во время осады Очакова»- выразительное чтение отрывков из этого стихотворения.

Н.И. Лажечников(5ч.)

Сведения о пребывании Н.И. Лажечникова в Пензенском крае. Встреча с В.Г. Белинским. Н.И. Лажечников- педагог, общественный деятель. Н.И. Лажечников «Ледяной дом». Исторические и вымышленные герои произведения. Обычаи, нравы той далёкой эпохи. Главные герои романа, отношение к ним автора.

М.Н. Загоскин(5ч.)

Знакомство с писателем Загоскиным. Места нашего края, связанные с М.Н. Загоскиным. Имя Загоскина на Пензенской карте. М.Н. Загоскин

«Юрий Милославский». Главные герои произведения- реальные исторические лица и вымышленные; картины природы, обычаи, убранство жилищ, одежда, пища. Как говорили наши предки.

М.Ю. Лермонтов(3ч.)

М.Ю. Лермонтов. Тарханские источники «Песни про купца Калашникова...»- чтение и анализ текста поэмы. Инсценировка одной из сцен поэмы, включающей диалог(пир у Грозного, возвращение Алёны Дмитриевны домой, сцена боя и др.). Знакомство с фрагментами драм поэта «Два брата», «Люди и страсти».

М.Е. Салтыков – Щедрин(4ч.)

Служба М.Е. Салтыкова – Щедрина в Пензенском крае. Отражение в творчестве писателя пензенской действительности. Знакомство с рассказом «Старый кот на покое из книги «Помпадур и помпадурши». Ирония, юмор, сатира в произведениях М.Е. Салтыкова – Щедрина. Отношение автора к героям, ситуациям.

Л.Н. Толстой на Пензенской земле(1ч.)

Л.Н. Толстой. Кратковременные поездки писателя в Пензу и Пензенскую губернию. Работа с литературными источниками.

Максим Горький в Пензе(1ч.)

Кратковременные поездки писателя в Пензу и Пензенскую губернию. Работа с литературными источниками.

В.В. Маяковский в Пензе(1ч.)

В.В. Маяковский. Кратковременные поездки писателя в Пензу и Пензенскую губернию. Своеобразие стихов поэта. Выразительное чтение стихотворения «По городам Союза».

Творчество Аделя Кутуя(2ч.)

Знакомство с писателем. Творчество Аделя Кутуя. Чувство любви к родине в публицистическом произведении «Тоскую». Повесть «Неотосланные письма» - повесть в письмах. Позиция автора в оценке жизни, быта, традиций татарской деревни, татарской семьи.

Пензенские поэты о Великой Отечественной войне(2ч.) Информация об авторах стихов о Великой Отечественной войне. Анализ стихотворений: Л. Зефирова «Солдат служил», «Танк на пьедестале»; А. Сазонов «Отец, «Разговор с отцом»; М. Кириллов «Пенза.1941-й»; Н. Куленко «Пиджак отца»; О. Савин «Вечный огонь»; Д. Злобина «На улице мира».

Р.р Конкурс на лучшего чтеца «Стихи о Великой Отечественной войне(1ч.)

К.С. Бадигин(4ч.)

Знакомство с писателем, его творчеством. Фрагменты книги «На морских дорогах» - жанр книги, её сюжет, главные герои, эпизоды, которые понравились и запомнились.

Р.р. Сочинение «О героизме».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

5 класс:

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет;
- основные особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка.

Учащиеся должны уметь:

- выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное; сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- составлять сложный план характеристики героев;
- давать устную или письменную рецензию;
- пользоваться школьным словарем литературоведческих терминов

6 класс:

Учащиеся должны знать:

- названия и авторов изученных произведений;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений;
- основные признаки понятий: портрет, пейзаж, сравнение, аллегория, гипербола, постоянный эпитет.

7 класс:

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет;
- основные особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка.

Учащиеся должны уметь:

- выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное; сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- составлять сложный план характеристики героев;
- давать устную или письменную рецензию;
- пользоваться школьным словарем литературоведческих терминов

Основные виды устных и письменных работ по литературному краеведению:

- Выразительное чтение художественных произведений или отрывков из них.
- Устный и письменный пересказ (подробный, выборочный, сжатый) произведения.
- Устное и письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению: развернутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое.
- Составление плана и пересказ по нему.
- Устное словесное рисование.
- Устный или письменный отзыв на прочитанное произведение.
- Создание комиксов.
- Оформление альбомов.